

## Männergesangverein Liedertafel Lohe feiert 80-jähriges Bestehen – Konzerte zum Jubiläum

### BLICK IN DIE GESCHICHTE I

● **28. Dezember 1929:** Gründung der Liedertafel mit zunächst 20 Mitgliedern. Gründungsinitiator war August Witthaus, der auch zum ersten Vorsitzenden gewählt wurde. Vereinslokal wurde die Gaststätte »Zur Höhe«. Erster Chorleiter war der damals sehr bekannte Lehrer Tambke.

● **17. August 1930:** erstes Konzert im Saal der Gastwirtschaft Knöner in Exter.

● **1932:** ernste finanzielle Krise, da mehr als die Hälfte der 23 aktiven Mitglieder arbeitslos war und die Beiträge nicht zahlen konnte. Häufiger Wechsel der Chorleiter und Vorsitzenden. Trotzdem Veranstaltung schöner Konzerte bei Knöner in Exter, Marten in Vlotho und Rasche in Gohfeld, bei Schalk und im Kurhaussaal in Bad Oeynhausen, gemeinsam mit den damals zahlreichen Männer- und gemischten Chören aus der Umgebung.

● **Ab 1932:** Entstehung des Heckenrosenfests in der Franzosenkuhle aus einem Vereinsausflug im Jahr 1932 heraus. Das Heckenrosenfest war der Vorläufer des Bansenfestes, dass es 2010 allerdings nicht mehr gibt (WESTFALEN-BLATT vom 16. November 2009).

### Heckenrosenfest in Franzosenkuhle

● **1933:** Im Zuge der Gleichschaltung der Vereine durch die Nationalsozialisten musste der Vorstand seine Ämter abgeben. An der Spitze des Vereins musste ein Vereinsführer stehen, der den Vorstand bestimmte.

● **13. Januar 1940:** Beschluss der vorläufigen Einstellung der Vereinstätigkeit durch die verbliebenen neun Sänger, die nicht oder noch nicht zum Kriegsdienst eingezogen worden waren.

● **1939-1945:** Acht Sänger kehrten nicht aus dem Krieg zurück.

● **Ab 1947:** Wiederaufnahme der Vereinstätigkeit. Unter dem Vorsitzenden Alfred Rahlmeier (Vorsitzender von 1938 bis 1970) kommt das Vereinsleben wieder in Gang. Verpflichtung des erstklassigen Chorleiters und Musikdirektors Otto Niehus. Schnelles Anwachsen des Chores auf mehr als 30, zeitweise auf mehr als 50 Sänger. Der Chor ist über viele Jahre einer der leistungsstärksten in Ostwestfalen. Konzerte bei Marten in Vlotho, Wiese in Rehme, Scheidt in Eidinghausen und Rasche in Gohfeld. Erfolgreiche Teilnahme an Sängerkonkurrenzen. Erringung mehrerer Preise.

● **1954:** Festkonzert zum 25-jährigen Bestehen mit dem Gemischten Chor Eidinghausen und dem Chor Germania Vlotho.

● **1962:** Beteiligung an der Grün-

### Konzert mit dem Quartettverein

dung des Loher Vereinsrings. Albert Sunderbrink ist bis Ende 1978 Delegierter des Vereins.

● **1963:** Ablösung des Chorleiters Otto Niehus aus Altersgründen durch den stellvertretenden Chorleiter Fritz Schelongowski. Leitung des Chores bis 1971.

● **1971:** für zwei Jahre Übernahme der Chorleitertätigkeit durch Irma Stender-Rost aus Bielefeld, Leiterin des dortigen Akkordeon-Studios und bekannt aus Musiksendungen des Rundfunks.

● **Mitte 1973:** Chorleiter wird Georg-Heinz Rolf aus Herford. Erste Konzerte mit dem Akkordeonstudio Braun aus Vlotho, die Höhepunkte dieser Zeit waren.

● **1. Oktober 1979:** Marianne Braun wird Chorleiterin.

● **1979-1981:** Erhöhung der Mitgliederzahl um 20 Sänger.

● **25. Oktober 1981 und 28. Januar 1982:** Erfolgreiches Seemanns-Konzert im Kurtheater und in der Aula des Schulzentrums »Jägerort« in Vlotho mit etwa 2000 Zuhörern.



Die Liedertafel bei einem Konzert in der Grudschule Spenge Hücker-Aschen im Jahr 2008: (vordere Reihe, von links) Friedhelm Kiehne, Theo Rahlmeyer, Jürgen Rahlmeyer, Rudolph Walloschke, Werner Schleef, Wilhelm Löbbering, Manfred Warfia, Fritz Meinhard, Matthias Schölzel; (hintere Reihe, von links) Helmut Saak, Arno Gründel, Walter Hoffmann, Jörg

Kahmeier, Ulrich Ziemann, Manfred Ratschke, Hans Löwen, Andreas Löwen, Hans-Joachim Daus, Friedrich Vauth, Karl-Helmut Grundke, Horst Dräseke, Rainer Reckmann, Karl-Heinz Buschjost, Lothar Utecht, Norbert Schewpe, Uwe Lindemann, Heinrich Möllenhoff, Werner Nieburg, Heinz Kowert, Norbert Haase, Gundolf Wehmeier und Wilfried Niedermolte.

## Willkommen zur Chorprobe!

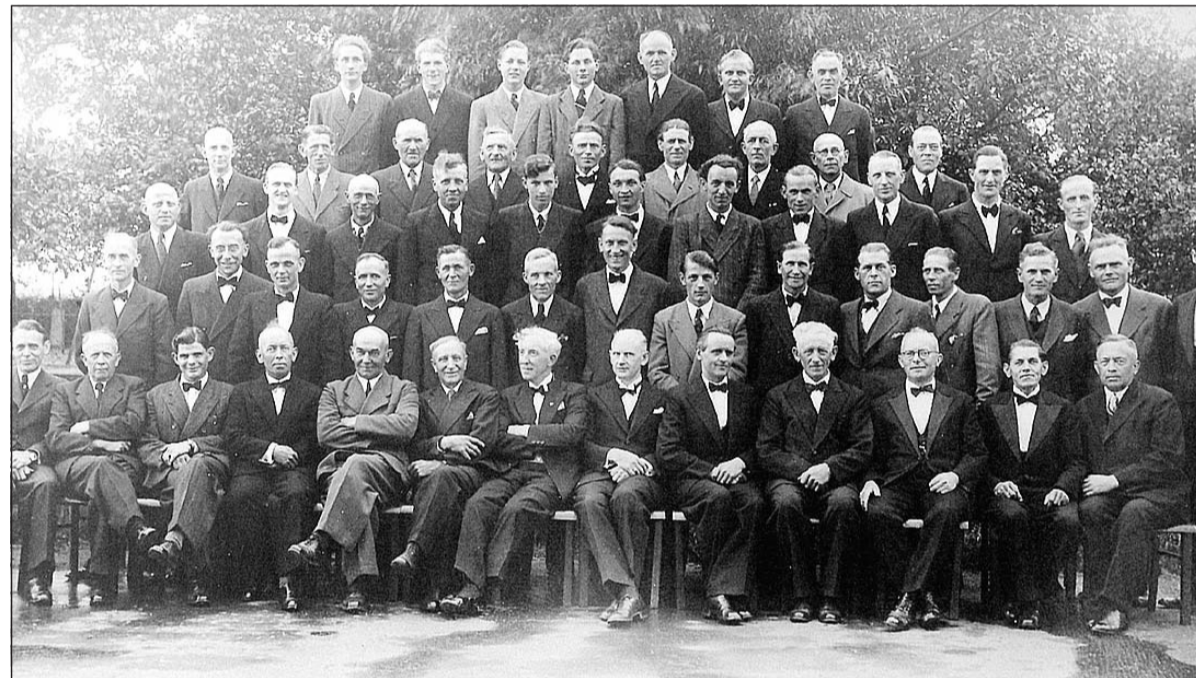
Sängerfreunde treffen sich heute Abend im Bürgersaal auf der Lohe

Von Claus Brand

Bad Oeynhausen (WB). Seit einem Jahr proben die mehr als 40 Sänger der Loher Liedertafel für ihr Jubiläum. Mit zwei Konzerten im Theater im Park soll das 80-jährige Bestehen des Chores im März im Theater im Park gefeiert werden.

In einer umfangreichen Festschrift zum 75-jährigen Bestehen der Liedertafel im Jahr 2004 gibt es viel Wissenswertes aus der Geschichte des Chores, »mit allen Höhen und Tiefen«, wie Pressewart Helmut Saak erklärt, zu lesen (siehe Infoleiten links und rechts). Der Sprecher meint: »Eine Festschrift wird es dieses Mal nicht geben.«

Höhepunkt des Chorjubiläums werden die beiden Konzerte im Theater im Park im Frühjahr sein. Sie sind am Sonntag, 7. März, um 15 und 19.30 Uhr. Neben der Liedertafel wirken die Gruppe »Voice« aus Minden – siehe gesonderter Bericht unten auf dieser Seite – ein Saxophon-Trio und der Frauenchor Lohe mit. Helmut Saak: »Den Besuchern wird ein abwechslungsreiches Programm geboten.« So werden die Sänger bei ihren ersten drei Stücken nur auf ihre Stimmen setzen. Unter der Leitung von Nikolai Bergen tragen sie drei Stücke, unter anderem das »Bundeslied« von Wolfgang-Amadeus Mozart und »Abschied vom Walde« von Felix Medelssohn-Bartholdy a-cappella vor. Mit Klavierbegleitung präsentieren die Sänger im ersten Teil des Konzer-



Am 5. Juni 1949, zum 20-jährigen Bestehen der Liedertafel Lohe ist dieses Foto entstanden. Noch heute dabei ist der spätere langjährige Vorsitzende Werner Nieburg (vierte Reihe, Fünfter von links).

tes zudem die Stücke »An der Weser«, »Schöner Mai« und »Bella Bionda«. Einen besonderen Höhepunkt wird es zum Abschluss der beiden Konzerte geben. Zum Liedvortrag »Kriminaltango« soll das Tanzpaar Oksana Hell und Sergej Jakovchenko auftreten. Mit dem »Finkenwalzer« schließen der Männer- und der Frauenchor die Konzerte jeweils gemeinsam ab. Derzeit umfasst die Chorgesellschaft 44 Sänger. Der jüngste ist 36 Jahre alt, der älteste 83



Helmut Saak ist Pressewart der Liedertafel Lohe. Foto: Brand

Jahre. Wie vielen Chören fehlt auch der Liedertafel der Sängernachwuchs. Den guten Zusammenhalt der Gemeinschaft belegt nach Meinung von Helmut Saak auch die Spontaneität der Sänger, die sich auf Anregung von einigen Sängern – siehe Bericht unten links – Ende des vergangenen Jahres zu einer innerhalb von zwei Stunden auf die

Beine gestellten Jubiläumsfeier in der Gaststätte »Zur Tanne« getroffen haben. Helmut Saak: »Wir haben einige Stunden sehr nett

zusammengesessen.« Von einer lieb gewonnenen Tradition hat sich der Chor erst im Dezember getrennt. Aufgrund der umfangreich erforderlichen Vor- und Nachbereitung für das Bansenfest, wird dieses 2010 nicht mehr gegeben (WESTFALEN-BLATT vom 16. Dezember).

● Wer die Sängergemeinschaft kennenlernen möchte, kann zu den Chorproben kommen. Sie sind an jedem Donnerstag von 20 bis 22 Uhr im Loher Bürgersaal »Zur Höhe«.

Nähere Informationen gibt es zudem bei Pressewart Helmut Saak unter der Rufnummer 0 57 31 / 9 13 28.

### BLICK IN DIE GESCHICHTE II

● **März 1984:** Erster gemeinsamer Auftritt mit dem neuen Frauenchor Lohe und dem Akkordeonstudio in der Kirche.

● **seit 1987:** regelmäßige Konzerte im Kurtheater – seit 1993 Theater im Park – in Konzertgemeinschaft mit dem Frauenchor.

● **1996:** Ton- und Filmaufnahmen für das ZDF-Sonntagskonzert am 22. September 1996. Auftritt mit dem Lied »Nun ade du mein lieb' Heimatland« nach einem Chorsatz von Paul Biste als gemischter Chor gemeinsam mit dem Frauenchor Lohe.

● **1997:** Beginn der Freundschaft mit dem Männerchor 1847 Schweinitz, vermittelt durch Sänger Fritz Meinhardt, ehemaliger Sänger dieses Chores aus Schweinitz/Elstern bei Wittenberg. Drei-Tagesausflug auf Einladung des Chores zu dessen 150-jährigem Jubiläum.

● **12. August 1999:** Beteiligung an zwei Konzerten im Festzelt der Landesgartenschau.

● **September 1999:** Besuch des Schweinitzer Männerchores in Bad Oeynhausen zum 70-jährigen Jubiläum. Jubiläumsfeier mit dem Männerchor 1874 Schweinitz, dem Frauenchor Lo-

### Konzertreise führt nach Würzburg

he und dem Akkordeonstudio Braun im Bürgerhaus Rehme.

● **November 1999:** Konzert zum 70-jährigen Bestehen im Theater.

● **2000:** dreitägige Konzertreise zum Stadtfest in Würzburg.

● **26. Januar 2001:** Sangesbrüder Werner Nieburg legt sein Amt als erster Vorsitzender, welches er 30 Jahre inne hatte, aus gesundheitlichen Gründen nieder. Nachfolger wird Dr. Heinrich Möllenhoff. Werner Nieburg wird Ehrenvorsitzender.

● **Juni 2002:** erneute Reise nach Schweinitz auf Einladung des Männerchor 1874 Schweinitz.

● **2003:** Teilnahme am Sängerkommers des Frauenchores Lohe zu dessen 20-jährigen Jubiläum.

● **2004:** 75-jähriges Jubiläum der Liedertafel mit Besuch des Schweinitzer Männerchores im September. Sängerkommers im Bürgerhaus Rehme unter Mitwirkung des Schweinitzer Männerchores, des Frauenchores Lohe und des Akkordeonstudios Braun. Teilnahme von Vertretern der Loher Vereine. Im November Jubiläumskonzert im Theater mit dem Frauenchor Lohe, dem Akkordeonstudio und dem Pianisten Martin Wiese.

● **Oktober 2004:** 25-jähriges Chorleiterjubiläum von Marianne Braun im Chor.

● **September 2005:** Konzertreise nach Strassbourg/Elsass. Gemeinsamer Auftritt mit dem Chor »La Ritournelle« in Rosheim bei Strassbourg.

● **August 2006:** Nikolai Bergen (Hiddenhausen) wird Chorleiter.

● **Juni/Juli 2007:** dritte Konzertreise nach Schweinitz zum 160-jährigen Bestehen des Männerchores 1874 Schweinitz.



### »Zur Tanne«: Sänger trafen sich

Spontane Feste sind oft die besten. Das belegt auch das Treffen fast aller Mitglieder der Liedertafel am eigentlichen Tag des Jubiläums, 28. Dezember 2009, in der Gaststätte »Zur Tanne«, im Flachsiek. Nachdem sich einige Sänger zuvor auf dem Bad Oeynhausener Weihnachtsmarkt am Stand des Lions-Clubs getroffen hatten, starteten sie von dort aus einen Rundruf unter den Sängerkollegen. Fast alle kamen spontan zum Austausch in geselliger Runde in die Gaststätte. Hier blättern die Sänger (von links) Heinz Brinkmann, Werner Nieburg, langjähriger Vorsitzender des Chores, Lothar Utecht, zweiter Vorsitzender, Wilfried Niedermolte und Horst Dräseke in Fotoalben mit Bildern aus der Chorgeschichte.



### »Voice« wirkt im Theater im Park mit

A-cappella ist ihre Stärke. Mit zwei Auftritten und acht Einzelstücken beteiligt sich die Mindener Gruppe »Voice« an den beiden Jubiläumskonzerten im Theater im Park zum 80-jährigen Bestehen des Männergesangsvereins Liedertafel Lohe. Die Gruppe bilden die Sänger Aaron und Joshua Bredemeier, Laurenz Kaiser, Bastian Birkelbach und Jonas Witte. Sie sind am Sonntag, 7. März, um 15 und 19.30 Uhr. Zu hören sein werden bei dieser Gelegenheit unter anderem eine Interpretation von Elvis Presleys »Don't be cruel«, »Hail Holy Queen« aus dem Musical und Film Sister Act, der Jägerchor, »Da Doo Ron Ron« des US-Sängers Billy Joel und Eigenkompositionen von Aaron und Joshua Bredemeier.